

スロウタウン映画祭シネマ

鑑賞チケット600円(税込) 全席指定です。整理券はありません。下記上映開始時刻の10分前よりご入場いただけます。

2月3日(土) 9:30~

銀河鉄道の父

■2023年、128分、日本 ■監督/成島出
■出演/役所広司、菅田将暉、森七菜
■提供=株式会社オノコム

原作は第158回直木賞受賞作。没後90年経過しても人々の心に生き続ける宮沢賢治。息子信じる父親次郎と賢治ら家族の物語を成島出監督が描くヒューマンドラマ。主演は第20回映画祭ゲストの役所広司。




2月3日(土) 15:40~

荒野に希望の灯をともし

■2022年、90分、日本 ■監督/谷津賢二
■出演/中村哲
■提供=ユタカサービスグループ

2019年アフガニスタンで水路建設事業途中に銃撃されて死亡した医師中村哲氏を描いたドキュメンタリー。戦災のアフガニスタンで貧困に苦しむ人々に寄り添い奮闘する姿が感動を呼ぶ。



2月4日(日) 13:10~

ルパン三世 カリオストロの城

■1979年、100分、日本 ■監督/宮崎駿
■声の出演/山田康雄、増山江威子、島本須美
■提供=ユタカサービスグループ

モンキーパンチ原作「ルパン三世」のアニメ劇場版第2弾。宮崎駿監督の劇場映画初監督作品。ヨーロッパの小国・カリオストロ王国を舞台に、クラリスの残した指輪や偽のゴート札の秘密にルパンが挑戦する冒険活劇。



2月10日(土) 12:15~

せかいのおさく

■2023年、89分、日本 ■監督/阪本順治
■出演/黒木華、寛一郎、池松壮亮
■提供=大三コーポレーショングループ

つらく厳しい現実にくじけそうになりながらも前を向いて健気に心を通わせる若者達。資源の乏しい時代の自然回帰をモノクロームで描く黒木華主演の時代劇。脚本・監督は阪本順治。

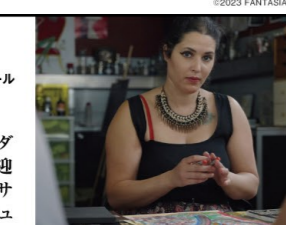


2月11日(日) 9:30~

アダマン号に乗って

■2022年、109分、日本・フランス ■監督/ニコラ・フリバール
■提供=大三コーポレーショングループ

パリ、セーヌ川に浮かぶデザイナーセンター船アダマン号が舞台。精神疾患のある人々を無料で迎え入れ、文化活動を通じて社会との繋がりを作る。メンタルケアを描く人に優しいドキュメンタリー。ベルリン国際映画祭金熊賞。



2月18日(日) 9:30~

土を喰らう十二ヵ月

■2022年、111分、日本 ■監督/中江裕司
■出演/沢田研二、松たか子、火野正平
■提供=豊橋信用金庫

料理研究家土井善晴監修による四季折々の料理で綴る沢田研二・松たか子主演の人生ドラマ。信州長野を舞台に土のにおいがする生活を思い出させ、人としての豊かな生き方を教えてくれるスローライフがそこにある。




2月24日(土) 9:30~

コッホ先生と僕らの革命

■2011年、114分、ドイツ ■監督/セバスチャン・クロプナー
■出演/ダニエル・ブリュール、ブルクハルト・クラウナー
■提供=豊橋日独協会

ドイツサッカーの父と言われたコンラート・コッホの実話を描くドイツ映画の名作。第1次世界大戦前のドイツに英国から赴任した教師が、英国や英語への偏見を持つ生徒達の心を開くためにサッカーを授業に取り入れ信頼を得る物語。



2月24日(土) 15:30~

お終活 熟春!人生、百年時代の過ごし方

■2021年、113分、日本 ■監督/香月秀之
■出演/水野勝、剛力彩芽、松下由樹
■提供=株式会社物語コーポレーション

離婚寸前となった熟年夫婦が、終活フェアをきっかけに余生を見つめ直し、家族や夫婦のあり方を考え直す姿をコメディタッチの中で描く。豪華俳優とチューリップの歌が挿入歌として効果的に使われる。




2月3日(土) 13:10~

スタンド・バイ・ミー

■1986年、89分、アメリカ ■監督/ロブライナー
■出演/リバー・フェニックス、ウイル・ウィートン
■提供=オーギャグループ

ステイブン・キング原作の映画化で主題歌も大ヒットした青春ドラマの名作。1950年代末オレゴン州キャッスルロックに住む4人の少年が好奇心で線路沿いに死体探しの旅に出るひと夏の経験を一人称の回想形式で描く。




2月4日(日) 9:30~

「生きる」大川小学校 津波裁判を闘った人たち

■2022年、124分、日本 ■監督/寺田和弘
■提供=オーギャグループ

2011年3月11日、東日本大震災で宮城県石巻市大川小学校が津波にのまれ74名の児童と10名の教職員が亡くなった。真実を知りたい遺族と行政の対応の経過と裁判の10年記録を描いたドキュメンタリー。




2月10日(土) 9:30~

おばあちゃんの家

■2002年、87分、韓国 ■監督/イ・ジョンヒャン
■出演/キム・ウルブン、ユンソホ
■提供=寿益業株式会社

都会育ちの7才の少年と、田舎の山村で言葉が話せず読み書き出来ない祖母とのひと夏の交流を描くヒューマンドラマ。イ・ジョンヒャン監督の叙情感あふれる作品で韓国大ヒット。2023年にリバイバル公開。




2月10日(土) 14:25~

丘の上の本屋さん

■2021年、84分、イタリア ■監督/クラウディオ・ロッジ・マッシミ
■出演/レモ・ジローネ、コラード・フォルトゥーナ
■提供=スバル東愛知販売株式会社

イタリアの最も美しい村のひとつ、チヴィテッラ・デル・トントを舞台に丘の上の古書店主とアフリカ移民少年との本を通じた交流を描く。古書店主が「自由」の大切さを教え、誰でも幸せになる権利を持つことを少年に伝える感動作。




2月17日(土) 9:30~

怪物

■2023年、127分、日本 ■監督/是枝裕和
■出演/安藤サクラ、永山瑛太、黒川想矢、柗木陽太
■提供=豊橋倉庫グループ

カンヌ国際映画祭脚本賞、クイア・パルム賞を受賞した是枝裕和監督最新作。脚本坂元裕二、音楽坂本龍一。いったい「怪物」とは何か。登場人物それぞれの視線を通して「怪物」探しの果てに、私たちが何を見るのか。その結末に心揺さぶられる、圧巻のヒューマンドラマ。

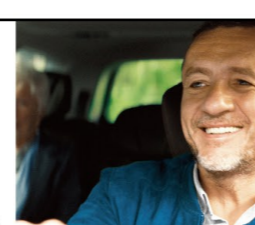


2月18日(日) 13:10~

パリタクシー

■2022年、91分、フランス ■監督/クリスチャン・カリオン
■出演/リーヌ・ヌノー、ダニール・ブーン
■提供=豊橋信用金庫

終活に向かう92才の老女にパリ横断を依頼されたタクシー運転手。老女の過去を追いながらパリ名所をめぐるドライブが、2人の人生を動かす旅となるヒューマンドラマ。凱旋門、エッフェル塔、シャンゼリゼ通りなどパリの美しさも映画の魅力。



2月24日(土) 13:10~

いつかの君にもわかること

■2020年、95分、イタリア・ルーマニア ■監督/ウベルト・パソリーニ
■出演/ジェームズ・ノートン、ダニエル・ラモント
■提供=小池商事株式会社

余命宣告を受けたシングル・ファーザーが息子と共に自分亡き後に暮らす新しい家族を探す実話に基づいたヒューマンドラマ。「生」と「死」という普遍的テーマを「おみくりの作法」のウベルト・パソリーニ監督が描く。




2月25日(日) 9:30~

AIR エア

■2023年、112分、アメリカ ■監督/ベン・アフレック
■出演/マット・デイモン、ベン・アフレック
■提供=株式会社物語コーポレーション

業績不振のナイキ・バスケットボールシューズ部門の立て直しを命じられた男が、新人マイケル・ジョーダンに目を付け、不可能を可能にして生まれたシューズ「エアジョーダン」の誕生秘話。1980年代の音楽やアイテムが熱く蘇る。



第22回 とよはし まちなか SLOWTOWN CINEMA FESTIVAL 2024

オープニングイベント

PLAT主ホール

2/21(日)

窪田正孝 & 石川慶 監督

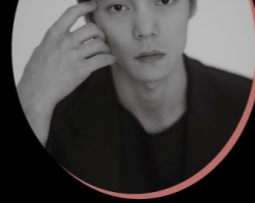
シネマ&トーク

■映画「決戦は日曜日」「ある男」

■トーク 窪田正孝 & 石川慶 監督 「ある男」の話に豊橋

■開場11:40 ■開演12:00 ■終了17:45(予定)

チケット3,000円(税込)全席指定
映画2本+トークショー
■協賛=サーラグループ



2/25(日)

シネマ

PLAT アートスペース

■鑑賞チケット600円(税込)全席指定

2/3(土)

銀河鉄道の父

■提供=株式会社オノコム

スタンド・バイ・ミー ■提供=オーギャグループ

劇場版 荒野に希望の灯をともし ■提供=ユタカサービスグループ

2/4(日)

「生きる」

大川小学校 津波裁判を闘った人たち ■提供=オーギャグループ

ルパン三世 カリオストロの城

■提供=ユタカサービスグループ

2/10(土)

おばあちゃんの家

■提供=寿益業株式会社

せかいのおさく

■提供=大三コーポレーショングループ

丘の上の本屋さん

■提供=スバル東愛知販売株式会社

2/11(日)

アダマン号に乗って

■提供=大三コーポレーショングループ

2/17(土)

怪物

■提供=豊橋倉庫グループ

2/18(日)

土を喰らう十二ヵ月

■提供=豊橋信用金庫

パリタクシー

■提供=豊橋信用金庫

2/24(土)

コッホ先生と僕らの革命

■提供=豊橋日独協会

いつかの君にもわかること

■提供=小池商事株式会社

お終活 熟春!人生、百年時代の過ごし方

■提供=株式会社物語コーポレーション

2/25(日)

AIR エア

■提供=株式会社物語コーポレーション

ふるさとゲスト シネマ&トーク

PLAT アートスペース

2/11(日)

豊橋出身 加藤菜津

■映画「ロストケア」
■トーク「ふるさと豊橋 シネマトーク」

■開場13:15 ■開演13:30 ■終了17:00(予定)

チケット1,500円(税込)全席指定
■協賛=スバル東愛知販売株式会社



2/25(日)


豊川出身 渡辺いっけい & 刈谷出身 前田直樹 監督

シネマ&トーク

■映画「マリッジカウンセラー」
■トーク「いっけい&前田監督のシネマトーク」

■開場13:15 ■開演13:30 ■終了16:45(予定)

チケット1,500円(税込)全席指定
■協賛=ミッドランド社会保険労務士法人



2/3(土)

アフターアワーズ

PLAT アートスペース

2/4(日)

映画「ドキュメント サニーデイ・サービス」

カンパニー松尾監督、曾我部恵一
シネマ&トーク+パンフレットサイン会

■開場15:40 ■開演16:00 ■終了19:00(予定) ■終了後パンフレット購入者サイン会

チケット1,500円(税込)全席指定
■協賛=弁護士法人柴田・中川法律特許事務所

2/10(土)

踊る!食べる!盛り上がる!「RRR」応援上映

■開場17:00 ■開演17:30 ■終了21:00(予定)

チケット3,000円(税込)自由席 映画+食事付き(ビリヤニ)
■協賛=ヤマサちくわ株式会社

2/10(土)

ライブ&バー

PLAT アートスペース

2/17(土)

ピーター・バラカンSpecial

■提供=株式会社物語コーポレーション

2/17(土)

「コンサート・フォー・ジョージ」

■開場14:00 ■開演14:30 ■終了16:40(予定)

チケット1,500円(税込)全席指定
※ピチケは使用できません
■協賛=本多プラス株式会社



2/17(土)

ミュージック・バー

「cheers pb」へようこそ vol.8

■開場17:30 ■開演18:30 ■終了21:00(予定)

チケット3,000円(税込)全席指定
■協賛=株式会社トヨテック

チケット購入方法

■チケット取り扱い=プラットチケットセンター

○オンライン(24時間受付・事前登録) <https://toyohashi-at.jp>

○窓口・電話(10:00~19:00 休館日を除く) TEL.0532-39-3090

■チケット発売日(発売日は10:00より)

【オープニングイベント・ふるさとゲストシネマ&トーク・アフターアワーズ・ライブ&バー】


○オンライン 2/16(土)より ○窓口・電話 2/17(日)より

【スロウタウンシネマ】

○オンライン 2/23(土)より ○窓口・電話 2/24(日)より

■お問合せ=TEL0532-52-9980 とよはしまちなかスロウタウン映画祭実行委員会事務局

■主催=とよはしまちなかスロウタウン映画祭実行委員会 <https://www.slowtown.info>



※窓口・電話は混雑が予想されます。また、オンラインで売り切れた場合は、窓口販売及び電話予約はございません。是非オンラインをご活用ください。

詳しくはスロウタウン映画祭WEBサイト、もしくはパンフレット中面をお読みください。諸事情によりゲストにご出演いただけない場合がございます。



会場: 水戸ビル em CAMPUS EAST まちなか図書館



スロウタウン オープニングイベント

窪田正孝 豊橋出身 石川慶 監督 シネマ&トーク



1/21日 ■開場 11:40 ■開演 12:00 ■終了 17:45 (予定)

穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール

チケット3,000円(税込) 全席指定 映画2本+トークショー ■協賛=サーラグループ

ゲストは朝ドラ「エール」でお馴染みの俳優窪田正孝さんと豊橋出身の映画監督石川慶さん。窪田さんが主演された「決戦は日曜日」と石川さん監督・窪田さん出演の「ある男」上映とお二人によるトークショーをお楽しみいただけます。

窪田正孝プロフィール

2006年俳優デビュー。2012年公開作「ふがいない僕は空を見た」で第34回ヨコハマ映画祭最優秀新人賞、第27回高崎映画祭最優秀助演男優賞を受賞。2020年放送のNHK連続テレビ小説「エール」では作曲家古閑裕而をモデルにした主人公を演じ、豊橋市へもロケで訪れた。2022年公開作映画「ある男」ではミステリアスな役柄を演じ、第77回毎日映画コンクール男優助演賞、第46回日本アカデミー賞最優秀助演男優賞などに輝く。2023年は「舞台・エヴァンゲリオン ビンゴ」や映画「スイート・マイホーム」「愛にイナズマ」などに出演。



石川慶プロフィール

豊橋出身。時習館高校卒、東北大学物理学科卒業後、ロマン・ポラスキエラを輩出したポーランド国立映画大学で演出を学ぶ。映画「愚行録」で長編映画デビュー。第73回ヴェネツィア国際映画祭オリゾンティ・コンペティション部門に選出。ほか新藤兼人賞銀賞、ヨコハマ映画祭、日本映画プロフェッショナル大賞では新人監督賞も受賞。2019年、映画「蜜蜂と遠雷」で毎日映画コンクール日本映画大賞、日本アカデミー賞優秀作品賞などを受賞。2023年「ある男」で第46回日本アカデミー賞最優秀監督賞ほか8部門受賞という快挙を遂げる。スロウタウン映画祭で過去4作品を上映。

スロウタウン ライブ&バー

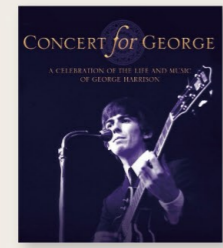
ピーター・バラカンSpecial 2/17日 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT アートスペース

■第1部 ピーター・バラカン解説付き上映(上映後) 「コンサート・フォー・ジョージ」 ■開場 14:00 ■開演 14:30 ■終了 16:40 (予定)

チケット1,500円(税込) 全席指定 ※ムビチケは使用できません ■協賛=本多プラス株式会社

■2003年・102分・アメリカ ■監督/デヴィッド・リーランド ■出演/ダニー・ハリソン、エリック・クラプトン、ポール・マッカートニー、リンコ・スター他

2001年、惜しまれながらこの世を去ったジョージ・ハリソンの音楽と人生を称えるため、エリック・クラプトンの呼びかけでトリビュート・コンサートが2002年に開催された。その模様を映像化した本作、多彩なゲストのジョージにまつわる楽曲の好演が彼の才能と人柄を偲ばせる。



■第2部 ミュージック・バー “cheers pb”へようこそ vol.8 ■開場 17:30 ■開演 18:30 ■終了 21:00 (予定)

チケット3,000円(税込) 全席指定 ■協賛=株式会社トヨテック

わが青春のサウンドトラック

～来日編 vol.2 ブロードキャスター、ピーター・バラカンはいかにして生まれたか～ もしバラカンさんがミュージック・バーを開いたら… その名も“cheers pb”。バラカンさんの素敵なトークと良質な音楽に包まれる夜。今回もたっぷりお楽しみいただけます。



特別出店 アーホール「獅子王」

スロウタウン アフターアワーズ

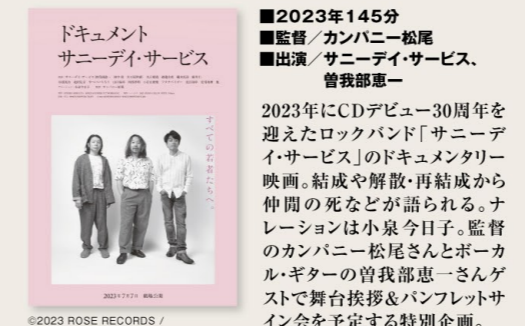
「ドキュメント サニーデイ・サービス」

カンパニー松尾監督 曾我部恵一 シネマ&トーク+ パンフレットサイン会

2/4日 ■開場 15:40 ■開演 16:00 ■終了 19:00 (予定) ※終了後パンフレット購入者サイン会

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT アートスペース

チケット1,500円(税込) 全席指定 ■協賛=弁護士法人柴田・中川法律特許事務所 曾我部恵一



■2023年 145分 ■監督/カンパニー松尾 ■出演/サニーデイ・サービス、曾我部恵一

2023年にCDデビュー30周年を迎えたロックバンド「サニーデイ・サービス」のドキュメンタリー映画。結成や解散・再結成から仲間の死などが語られる。ナレーションは小泉今日子。監督のカンパニー松尾さんとボーカルの曾我部恵一さんゲストで舞台挨拶&パンフレットサイン会を予定する特別企画。

踊る!食べる!盛り上がる! 「RRR」応援上映

2/10日 ■開場 17:00 ■開演 17:30 ■終了 21:00 (予定)

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT アートスペース

チケット3,000円(税込)

自由席 チケット記載の整理番号順に入場いただけます 映画+食事付き(ビリヤード)、ドリンクバーあり(有料) ※静かにご覧になりたい方には不向きな上映となります。

■協賛=ヤマサちくわ株式会社

とよはしまちなかスロウタウン映画祭に応援上映が戻ってきた!

今回の上映作品は大ヒットしたインド映画「RRR」!

上映中、拍手や歓声で反応可の本場インド方式採用!

ダンスフロアもご用意!新たな試みとして、

途中でインターバル(幕間)を30分間取り、

劇中で主人公ラーマとビームがムシャムシャ

食べているインド料理ビリヤード

(炊き込みご飯)をご提供。

本編のみならず幕間まで、

視覚聴覚のみならず

味覚嗅覚まで、フルに楽しめます!

映画と一緒に お食事も



インド料理ビリヤード



©2021 DVV ENTERTAINMENTS LLP. ALL RIGHTS RESERVED.



©2021 DVV ENTERTAINMENTS LLP. ALL RIGHTS RESERVED.

応援ルール

1. 発声・合唱・拍手OK
2. コスプレOK
3. 応援グッズ 持ち込みOK ただし散らかるものと 火薬類はNG (紙吹雪やクラッカーなど)
4. ダンスシーンでの ダンスOK

スロウタウン ふるさとゲスト シネマ&トーク

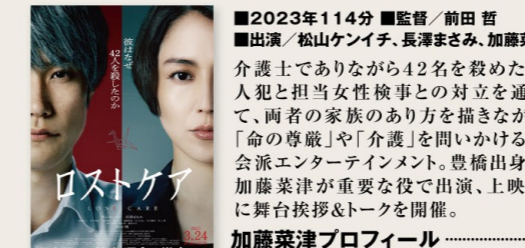
豊橋出身 加藤菜津

■映画「ロストケア」 ■トーク「ふるさと豊橋シネマトーク」

2/11日 ■開場 13:15 ■開演 13:30 ■終了 17:00 (予定)

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT アートスペース

チケット1,500円(税込) 全席指定 ■協賛=スバル東愛知販売株式会社



©2023「ロストケア」製作委員会

■2023年 114分 ■監督/前田 哲 ■出演/松山ケンイチ、長澤まさみ、加藤菜津 介護士でありながら42名を殺めた殺人犯と担当女性検事の対立を通して、両者の家族のあり方を描きながら「命の尊厳」や「介護」を問いかける社会派エンターテインメント。豊橋出身の加藤菜津が重要な役で出演、上映後に舞台挨拶&トークを開催。

加藤菜津プロフィール

愛知県豊橋市出身。「ロストケア」、「女子高生に殺されたい」「あしたのわたしへ 私の卒業〜第3期〜」出演。

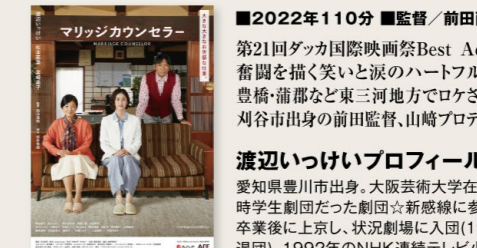
豊川出身 渡辺いっけい& 刈谷出身 前田直樹 監督

■映画「マリッジカウンセラー」 ■トーク「いっけい& 前田監督シネマトーク」

2/25日 ■開場 13:15 ■開演 13:30 ■終了 16:45 (予定)

穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース

チケット1,500円(税込) 全席指定 ■協賛=ミッドランド社会保険労務士法人



©2022「マリッジカウンセラー」フィルムパートナーズ

■2022年 110分 ■監督/前田直樹 ■出演/渡辺いっけい、松本若菜、宮崎美子 第21回タカ国際映画祭Best Actor受賞作品。結婚相談所で働く仲人たちの奮闘を描く笑いと涙のハートフルコメディ。豊川市出身の渡辺いっけい主演。豊橋・蒲郡など東三河地方でロケされて「ご縁」をたぐりよせる。渡辺いっけいさんと刈谷市出身の前田監督、山崎プロデューサーをゲストに舞台挨拶&トークを開催。

渡辺いっけいプロフィール

愛知県豊川市出身。大阪芸術大学在学中に当時学生劇団だった劇団☆新感線に参加。大学卒業後に上京し、状況劇場に入団(1988年に退団)。1992年のNHK連続テレビ小説「ひらり」出演をきっかけに以後数々の作品に出演。2019年の「いつくしみふかき」で映画初主演。



前田直樹プロフィール

愛知県刈谷市出身。TVCMの制作進行としてキャリアをスタート。映画監督を志して渡英後、短編映画「Needlewood Antiques」をきっかけに、商業監督デビュー。